

123 de Bradford



Retomado del libro Juegos para actores y no actores de Augusto Boal



Utiliza este juego como una pausa activa, si deseas energizar y divertir al grupo.

Se organizan en parejas y se ubican frente a frente. Cada pareja deberá contar del 1 al 3, alternadamente, de esta manera: la persona A dice uno, la B dice dos, A dice tres, B dice uno, A dice dos, y así sucesivamente... contando del 1 al 3.



Una vez que se hayan familiarizado con ese conteo, la facilitadora/or pide que intercambien el número 1 por un movimiento y un sonido. Es decir, en lugar de decir ¡uno!, harán un movimiento y un sonido. Siguen con el conteo, esta vez modificado: movimiento y sonido que reemplaza el 1, dos, tres... repiten este ciclo sin detenerse.

Una vez que se han afianzado (debes dejar pasar un par de minutos), se pide que ahora reemplacen el número 2 por un movimiento y un sonido diferente, sin perder el movimiento y el sonido que reemplaza el número 1.

Dejas que afiancen una vez más, por un par de minutos. Finalmente, les pides que sustituyan el número 3 por un movimiento y un sonido diferentes. Ahora sí, en lugar de contar 1, 2 y 3, sólo habrá movimientos y sonidos que reproducirán alternadamente.



Deja que afiancen un rato estos movimientos y sonidos mientras se divierten. Al final, puedes pedir a algunas parejas que muestren sus secuencias.

