

Gía



Retomado del libro Juegos para actores y no actores de Augusto Boal



Utiliza este juego para activar la concentración y la conexión del grupo.

Todas y todos los participantes conforman un círculo, de pie. La facilitadora/or comenta que tiene una energía que se irá transmitiendo a través del círculo. La energía se transmite diciendo en voz alta la palabra “Gía” y juntando las palmas de las manos, apuntando con sus manos y su cuerpo a la persona de la derecha, y, muy importante: viéndole a los ojos. La persona que recibe el “Gía” debe pasarlo a la persona de su derecha, y así sucesivamente, el “Gía” va pasando hasta llegar a la facilitadora/or. Luego, se repite la transmisión de la energía, esta vez hacia la izquierda.



Una vez que la energía haya corrido a la derecha y a la izquierda, entonces puede fluir en diferentes direcciones, hacia cualquier integrante del círculo. Deben recordar ver a los ojos y expresar con las palmas y el cuerpo hacia dónde se dirige el “Gía”. La persona que recibe, inmediatamente debe pasarlo a otra persona.

Una vez que hayan afianzado esta transmisión de energía en diferentes direcciones, se integra una nueva indicación: se puede bloquear la energía con el siguiente gesto: palmas al frente, doblas las rodillas y dices “Shondón”. Esto significa que la energía es bloqueada y debe regresar a la persona, de modo que ésta tiene que intentar enviar la energía a otra persona.



Pueden seguir transmitiendo y bloqueando la energía por tanto tiempo como observes que se mantiene el ánimo del grupo.

